



L'ancienne salle de bal de la rue Saint-Genès a inspiré à Elisabeth Vigné son projet d'association culturelle, La Villa 88. PHOTO S. LARTIGUE

Maître Elisabeth Vigné plaide aussi pour les Arts

BORDEAUX Sa nouvelle association, La Villa 88, met en relation public et artistes

MATTHIEU DUPHIL
m.duphil@sudouest.fr

« Je ne pense qu'à ça ! » Ça, c'est La Villa 88, la toute nouvelle association d'Elisabeth Vigné que la longtemps élue (1), toujours esthète, et encore avocate, défend sans retenue. 88, car la maison qui lui a inspiré cet Ovmi culturel est située, rue Saint-Genès. Au 88. C.Q.E.D. ...

« Cette très belle maison agrandie au début du siècle a été l'ancienne salle de bal du quartier et j'ai tout de suite été conquise, explique-t-elle. Ainsi, après avoir lâché mon activité politique et alors que je reprenais mon métier de juriste à plein-temps, j'ai tenu à prolonger ce qui avait fait le sel de ma vie d'adjointe : mettre en valeur le travail des artistes et faire se rencontrer les publics ».

Structure intermédiaire

Alors au mois de mars dernier quand des étudiants de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux et de la KFG d'Offenbach, dans le cadre d'un

workshop, ont accroché là leurs œuvres, Elisabeth Vigné s'est décidée à passer à l'action. Et il y a quelques semaines, elle déposait les statuts de l'association.

« J'ai des affinités toutes particulières avec les plasticiens et les musiciens [...] mais nous projetons aussi d'organiser des lectures »

« L'idée-force du projet est d'être une structure intermédiaire, un pont entre structures culturelles, qu'elles soient locales ou régionales, privées ou institutionnelles, et les publics », précise Elisabeth Vigné. « Moi, je prête un lieu et si je ne m'interdis pas de lancer des opérations hors-les-murs voire hors-la-ville, je sais qu'ici, le volume, la déco spectaculaire et l'acoustique plairont aux artistes. »

Et au public. Car, normal pour une avocate, ses coups d'essai auront été de véritables coups de maître : en septembre, Elisabeth Vigné ouvrira ainsi ses portes à la galerie bordelaise Cortex Athletico pour une superbe performance de l'artiste italien Alex Cecchetti qui tint les spectateurs en haleine plus d'une heure durant. Quelques jours plus tard, l'ensemble Sagittarius offrait une mémorable répétition.

Arts plastiques, musique, etc.

« Il est clair que j'ai des affinités toutes particulières avec les plasticiens et les musiciens mais je ne souhaite pas que La Villa 88 se cantonne à ces deux domaines. Nous projetons par exemple d'organiser des lectures et des moments théâtraux. Mais il y a une règle essentielle, c'est que le public puisse, à l'issue de chaque événement, rencontrer le ou les artistes ».

Une exigence qui oblige Elisabeth Vigné et ses partenaires à limiter le nombre de spectateurs invités à cha-

FRAC AQUITAINE

JEUDI 22 NOVEMBRE, de 19 h à 21 h 30, Elisabeth Vigné et le Fonds régional d'art contemporain présenteront à la Villa 88 « Let's me knife, Knife me lets, I will get what I like », une œuvre de Stéphanie Cherpin. Cette sculpture monumentale fait partie des nouvelles acquisitions du Frac Aquitaine. Ce sera la première fois qu'elle sera présentée au public et ceci en présence de l'artiste. Le tout se fera en musique : le Quatuor Sendrez, lauréat 2009 du Prix Bonnat décerné par l'Académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz sera de la partie. Infos : www.villa88.org ou film@frac-aquitaine.net

que session : « Nous avons choisi de fonctionner grâce au bouche à oreille ». ... Alors tendez-là bien. ...

(1) Elisabeth Vigné a été adjointe en charge des espaces verts à Bordeaux de 1995 à 2007.