

Toujours curieux, de Cannes à Bergerac

SAINT-GENÈS La Villa 88 accueille pour quelques jours une exposition consacrée au photographe des stars Yves Manciet

CATHERINE DARFAY

c.darfay@sudouest.fr

Yves Manciet n'en est pas à une aventure près. D'origine bordelaise, ancien résistant, le photographe des stars a mis en boîte tout ce qui comptait sur la planète dans les années 50 à 70 pour « Life », « New York Pictures », « Jours de France », « Paris Match »... On l'a aussi connu reporter au Brésil ou au Soudan, photographe de plateau, président du Syndicat des techniciens de cinéma, témoin du Festival de Cannes depuis le premier, créateur du magazine « Vert », conseiller auprès de Chirac pour l'écologie...

Et voici qu'à presque 90 ans, il reprend son appareil pour photographier les vieilles maisons et les rues de Bergerac, où il s'est retiré tout en rêvant d'un Bordeaux pourtant tôt quitté. « Que voulez-vous, il me faut la ville, et en plus, les Bordelais sont plus aimables que les Parisiens », sourit l'artiste, qui a passé une partie de sa vie à arpenter Paris en amoureux de la capitale. Ses images de retraité bon pied bon œil donnent aux Dossiers d'Aquitaine un livre coloré avec Anne-Marie Cocula au texte.

En noir et blanc

L'ouvrage doit tout à un hasard heureux : lors d'une rétrospective à la Base sous-marine, il y a deux ans, Yves Manciet cherchait dans l'assistance un chauffeur pour le ramener en ville. Et c'est le fils d'André Desforges, l'éditeur des Dossiers d'Aquitaine, qui s'est présen-



Yves Manciet a été accueilli à La Villa 88 par Elisabeth Vigné, la propriétaire des lieux. PHOTO PHILIPPE TARIS

té. De fil en aiguille et d'amitié en sourires, le livre « Bergerac, histoire en images » est né et aussi l'exposition « Yves Manciet, reporter-photographe bordelais » qui se tient pour quelques jours à La Villa 88.

D'ailleurs, ce n'est plus une expo, c'est un Bottin mondain. Voyez Brigitte Bardot dans la garrigue, Jean Marais un peu vieux mais toujours beau, Yvonne de Gaulle qui sourit à Christian Dior, Françoise Sagan qui fume, Chaban à la mâchoire carnassière, Chirac en jeune homme important... Et encore Picasso, Mitterrand, Michèle Morgan, Jacques Prévert, de Gaulle... On en passe, que l'on reconnait tout de suite ou pas, tant les « peo-

ple » sont souvent vus dans des attitudes inattendues.

Les uns et les autres photographiés en noir et blanc, avec un tact qui renvoie les clichés rapides des paparazzi au rang de faute de goût. Et puis, il y a aussi les Indiens du Brésil ou les anonymes du monde qui témoignent d'une curiosité toujours en éveil. Journaliste, quoi.

Les Dossiers d'Aquitaine prévoient un gros ouvrage consacré à Yves Manciet dans une nouvelle série intitulée « Grands photographes ». On a hâte.

En attendant, l'exposition est ouverte au 88 rue Saint-Genès, aujourd'hui, samedi et dimanche, de 14 à 18 heures. L'entrée est libre.